174: UNA VIDA SOLITARIA
SKYBOUND
THE WALKING DEAD
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN
AT-ZOMBIEFACTORY
AT cómics
EL FUTURO DE LOS COMICS
25
image
EST. 1992

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

174: UNA VIDA SOLITARIA

ROBERT KIRKMAN
CREADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD
DIBUJANTE, PORTADA

STEFANO GAUDIANO
ENTINTADOR

CLIFF RATHBURN
TONOS GRISES

RUS WOOTON
ROTULISTA

DAVE STEWART
COLORES DE PORTADA

SEAN MACKIEWICZ
EDITOR

ANTERIORMENTE:

Tras la Guerra con los Susurradores, Rick concedió la libertad a Negan. Sin embargo, Negan debe vivir por su cuenta, lejos de cualquiera de las comunidades establecidas. No todos están de acuerdo con la decisión de Rick...

SKYBOUND

POR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN PRESIDENTE
DAVID ALPERT DIRECTOR EJECUTIVO
SEAN MACKIEWICZ VICEPRESIDENTE, EDITOR EN JEFE
SHAWN KIRKHAM VICEPRESIDENTE, DESARROLLO DE NEGOCIOS
BRIAN HUNTINGTON DIRECTOR EDITORIAL ONLINE
JUNE ALIAN DIRECTORA DE PUBLICIDAD
ANDRES JUAREZ DIRECTOR ARTÍSTICO
JON MOISAN EDITOR
ARIELLE BASICH EDITORA ASISTENTE
CARINA TAYLOR ARTISTA DE PRODUCCIÓN
PAUL SHIN ASISTENTE DE DESARROLLO DE NEGOCIOS
JOHNNY O'DELL ASISTENTE EDITORIAL ONLINE
SALLY JACKA ASISTENTE EDITORIAL ONLINE
DAN PETERSEN GERENTE DE OPERACIONES & EVENTOS
NICK PALMER COORDINADOR DE OPERACIONES

CONSULTAS INTERNACIONALES: AG@SEQUENTIALRIGHTS.COM
CONSULTAS SOBRE LICENCIAS: CONTACT@SKYBOUND.COM

WWW.SKYBOUND.COM

IMAGE COMICS, INC.

ROBERT KIRKMAN DIRECTOR DE OPERACIONES
ERIK LARSEN DIRECTOR FINANCIERO
TODD MCFARLANE PRESIDENTE
MARC SILVESTRI DIRECTOR EJECUTIVO
JIM VALENTINO VICEPRESIDENTE

ERIC STEPHENSON PUBLICISTA
COREY MURPHY DIRECTOR DE VENTAS
JEFF BOISON DIRECTOR DE PLANES DE PUBLICACIÓN & VENTAS A LIBRERÍAS
CHRIS ROSS DIRECTOR DE VENTAS DIGITALES
JEFF STANG DIRECTOR DE VENTAS ESPECIALIZADAS
KAT SALAZAR DIRECTORA DE RP Y MARKETING
DRANWYN BIGGLESTONE DIRECTORA
KALI DUGAN GERENTE DE CUENTAS Y RH
SUE KORPELA GERENTE DE CUENTAS
DREW GILL DIRECTOR ARTÍSTICO
HEATHER DOORNINK JEFE DE PRODUCCIÓN
LEIGH THOMAS ADMINISTRADOR DE IMPRESIÓN

WWW.IMAGECOMICS.COM

TRICIA RAMOS GERENTE DE TRANSPORTE
BRIAN SKELLY PUBLICISTA
ALY HOFFMAN COORDINADORA DE CONVENCIONES Y EVENTOS
SASHA HEAD DISEÑADORA DE PRODUCCIÓN DE MARKETING Y VENTAS
DAVID BROTHERS GERENTE DE MARCA
MELISSA GIFFORD GERENTE DE CONTENIDO
DREW FITZGERALD ASISTENTE DE PUBLICIDAD
VINCENT KUKUA ARTISTA DE PRODUCCIÓN
ERIKA SCHNATZ ARTISTA DE PRODUCCIÓN
RYAN BREWER ARTISTA DE PRODUCCIÓN
SHANNA MATUSZAK ARTISTA DE PRODUCCIÓN
CAREY HALL ARTISTA DE PRODUCCIÓN
ESTHER KIM REPRESENTANTE DE VENTAS DIRECTAS
EMILIO BAUTISTA AUXILIAR DE VENTAS DIGITALES
LEANNA CAUNTER ASISTENTE DE CONTABILIDAD
CHLOE RAMOS-PETERSON ASISTENTE DE VENTAS A LIBRERÍAS
MARLA EIZIK ASISTENTE ADMINISTRATIVA

THE WALKING DEAD #174. Diciembre 2017. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2701 NW Vaughn St. Ste.780, Portland, OR 97210.

Copyright © 2017 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o transmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita.

EDICIÓN DIGITAL.

¡ESTÁ BIEN, TÚ TE VIENES CONMIGO, SEXY HIJO DE PUTA!

ESCUCHA, GIRASOL--¡ERES JODIDAMENTE HERMOSO! NO DEJES QUE NADIE TE DIGA LO CONTRARIO.
Y MENOS AÚN ESTA ESTÚPIDA HIERBA HIJA DE PERRA. LA HIERBA NO SABE UNA MIERDA. JÓDETE, HIERBA.
ES QUE COÑO... MÍRATE.
DA LA SENSACIÓN DE QUE TENEMOS ALGUNA MIERDA EN COMÚN, GIRASOL.
¡AMBOS TENEMOS LARGAS Y GRUESAS RAÍCES!
¿CREES QUE ES UN REGIONALISMO? ¿USAR RAÍZ PARA REFERIRSE A LA POLLA?
AUNQUE PENSÁNDOLO BIEN, ¿QUÉ PALABRA NO SIRVE PARA POLLA?
VAGINA ES REALMENTE LA ÚNICA PALABRA QUE NO VALE... Y AUN ASÍ, SI LA GENTE LA DIJERA LO SUFICIENTE... ACABARÍA ENCAJANDO.
ME GUSTARÍA EMBUTIR MI VAGINA EN ESA VAGINA.
JE.
GRUH...

TODO EL MUNDO ES UN JODIDO CRÍTICO.
¿SABEN QUÉ...?
USTEDES SÓLO SON DOS... Y ESTOY BASTANTE CERCA DE CASA. ¿QUIÉN SABE? PUEDE QUE EN ALGÚN MOMENTO SE COMAN A ALGUIEN QUE PUDIERA MATARME.
¡WHOOM!
¡VIVAN SUS VIDAS!
¿QUIÉN COÑO SOY YO PARA JUZGAR?

SÉ QUE NO TE IBAN MUCHO LAS FLORES CUANDO ESTABAS VIVA... AUNQUE POR OTRO LADO, LA GENTE HA CAMBIADO DESPUÉS DEL FIN DEL MUNDO. TAL VEZ SI HUBIERAS VIVIDO... HABRÍAS LLEGADO A APRECIAR ALGO DE ***BELLEZA*** EN ESTE DESAGRADABLE MUNDO.
ADEMÁS... NO ES QUE HAYA MUCHO QUE HACER HOY EN DÍA.

Y FRANCAMENTE, NO HAY MUCHO QUE PUEDA HACER PARA HONRARTE... Y HACERTE SABER QUE PIENSO EN TI... APARTE DE ESTO.
SIEMPRE ESTOY PENSANDO EN TI, LUCILLE.
QUIERO QUE LO SEPAS.

SÉ QUE CUANDO ALGO MALO LE PASA A ALGUIEN QUE QUIERES SUELE DECIRSE "OJALÁ ME HUBIERA PASADO A MÍ EN LUGAR DE A ELLA."
UNAS VECES LO DICES EN SERIO Y OTRAS NO... PERO HE ESTADO PENSANDO MUCHO EN CUÁNTO DESEARÍA QUE HUBIERA MUERTO YO Y QUE TÚ HUBIERAS VIVIDO.
SEGURAMENTE HABRÍAS HECHO LAS COSAS DE MANERA MUY DIFERENTE A COMO YO LO HICE. SEGURAMENTE HABRÍAS SIDO MÁS INTELIGENTE CON TODO ELLO...
...SEGURAMENTE NO HABRÍAS ACABADO SOLA.
NO.
JODER. SOY MÁS FUERTE QUE ESTO.
¿MAÑANA A LA MISMA HORA?
BIEN.

HOGAR, DULCE...
MIERDA.
¡PKOW!
JODER, ME ESTOY MURIENDO DE HAMBRE, ¿VALE?
A LA LARGA LOS MUERTOS SE HABRÍAN COMIDO AL CONDENADO.
AÚN ME SIENTO MAL POR LO DEL JODIDO PERRO.
NI SIQUIERA SABÍA BIEN.

¡EL JODIDO PREMIO GORDO!
¡QUE LES JODAN, JODIDAS LATAS DE JODIDA COMIDA JODIDAMENTE CADUCADA!
¡PUTA MIERDA, JODER!
¡OOOH!
OH, DIOS...
OH, ¿QUÉ CARAJO...? UN SITIO MÁS NO ME HARÁ DAÑO.

NO.
NO.
NO.
NO.
NO.

TÚ NO ERES UN JODIDO BATE DE BÉISBOL. TE ESTOY HABLANDO COMO SI FUERA UN LOCO, PERO TÚ ERES MI DIFUNTA ESPOSA... LUCILLE.
NO EL BATE AL QUE LE PUSE TU NOMBRE.
ESE SÓLO ERA UN PUTO BATE DE BÉISBOL. NO LO AMABA. NO DE VERDAD.
PUEDO REEMPLAZAR EL BATE... ESO NO ES REEMPLAZARTE A TI.
NO LO ES.

¡SOY JOVEN DE NUEVO Y QUIERO VIVIR!

¿MM?
VAYA, ¿QUÉ JODIDA PUTA MIERDECILLA TENEMOS AQUÍ?
SÉ QUE SEGURAMENTE AHORA SEA ALGO OPRESIVO Y ESTÉ APRETADO PERO TE ACOSTUMBRARÁS A ELLO, QUERIDA. TIENES MI PUTA PALABRA DE QUE ASÍ SERÁ.
MUY PRONTO SERÁ COMO UNA SEGUNDA PIEL... TE SENTIRÍAS DESNUDA SIN ELLA, PERO NUNCA ESTARÁS SIN ESTA MIERDA PORQUE ES UNA PUTA PARTE DE TI.
JODER, SÍ, LO ES.

¿YA TIENES PLANES PARA ESO?
¡¿QUÉ CARAJO?!

ESPÉRAME FUERA, DANTE.
¿ESTÁS SEGURA?
SÍ.
SABES QUIÉN SOY, ¿VERDAD?
SÍ.
POR SUPUESTO QUE SÍ.
NO ESTOY SENIL.
BIEN.
ENTONCES SABES POR QUÉ ESTOY AQUÍ.
TENGO UNA IDEA BASTANTE CLARA. EL ARMA COMO QUE ME DA UNA PISTA.
IMAGINO QUE SEGURAMENTE NO ME TIENES EN MUY ALTA ESTIMA. SÉ QUE NO ESTABAS MUY CONTENTA CON QUE RICK ME METIERA EN AQUELLA CELDA.
ESTOY DISPUESTO A APOSTAR QUE LO ESTÁS AÚN MENOS AL SABER QUE ESTOY AQUÍ FUERA... VAGANDO LIBREMENTE.
PARECES MUY TRANQUILO CON TODO ESTO.

MAGGIE... EN ESTE MUNDO ES UN LUJO VIVIR EL TIEMPO SUFICIENTE COMO PARA ARREPENTIRTE DE LAS COSAS QUE HAS HECHO...
...TENER UN MOMENTO LO SUFICIENTEMENTE TRANQUILO QUE PERMITA QUE EL RECUERDO DE TUS ACTOS TE HORRORICE.
LAMENTO LO QUE HICE.
NO ME RESISTIRÉ.
...

¡¿CREES QUE NO VEO LO QUE ESTÁS HACIENDO?!
ESTÁS INTENTANDO QUE TE COMPADEZCA. ¡NO PUEDES INTERPRETAR EL PAPEL DEL HOMBRE RAZONABLE Y SOSEGADO DESPUÉS DE TODO LO QUE HICISTE!
¡NO VOY A TRAGARME ESA MIERDA!
NO ES UNA ACTUACIÓN.
HE TENIDO AÑOS PARA PENSAR EN TODO LO QUE HE HECHO. NO SÓLO A TU—
MARIDO.
SE LLAMABA GLENN, ¿VERDAD? SÍ, ASÍ ERA. ESCUCHA, NO ESTOY ORGULLOSO DE LO QUE HICE, PERO LO HICE, CONSCIENTE Y VOLUNTARIAMENTE, PORQUE DE VERDAD CREÍA QUE ERA LO QUE TENÍA QUE HACER.
DESPUÉS DE UN TIEMPO, DESPUÉS DE QUE EL NERVIOSISMO SE DESVANECIERA... DESPUÉS DE QUE ME ACOSTUMBRARA A LAS COSAS QUE HACÍA... DESPUÉS DE QUE TODO EMPEZARA A PARECERME NORMAL... INCLUSO LO DISFRUTABA.
LO ADMITO.
MURIÓ TANTA GENTE A MI ALREDEDOR, ANTE MIS OJOS, EN LOS PRIMEROS DÍAS... QUE EMPECÉ A VER A TODOS COMO SI VIVIERAN UN TIEMPO PRESTADO, COMO SI YA ESTUVIERAN MUERTOS... TODAVÍA EN PIE Y DEAMBULANDO.
¿MATAR A UNOS POCOS AQUÍ Y ALLÁ PARA ASEGURAR QUE DIEZ O VEINTE PERSONAS QUE CONOCÍA, DE LAS CUALES AL MENOS LA MITAD ME GUSTABAN DE VERDAD, PUDIERAN VIVIR? UNA ELECCIÓN SENCILLA.
NO FUE HASTA QUE RICK ME MOSTRÓ EL CAMINO... QUE DE VERDAD PODRÍAMOS HACER QUE ESTE MUNDO FUERA MEJOR... QUE PARA SOBREVIVIR NO TENÍAMOS QUE LLEGAR AL FONDO DEL ABISMO DE LO QUE LA HUMANIDAD PODÍA SER...
...QUE EMPECÉ A DARME CUENTA DE LO QUE HABÍA HECHO.
MI LUCILLE ESTABA MUERTA... PRÁCTICAMENTE TODOS AQUELLOS A LOS QUE ALGUIEN AMABA ESTABAN PROBABLEMENTE MUERTOS... PERO SI GLENN ERA TU LUCILLE...
BUENO, ESE ES UN DOLOR MUY FAMILIAR PARA MÍ.

¿PUEDES VER SU CARA?
¿LA DE TU MUJER?
CLARA COMO EL DÍA.
¿PUEDES OÍR SU VOZ?
ESO CREO... PUEDO RECORDAR CONVERSACIONES QUE TUVIMOS, Y YO--
CADA VEZ QUE INTENTO EVOCAR LA CARA DE GLENN, TODO LO QUE PUEDO VER ES A ÉL GRITANDO MI NOMBRE... ¡CON SU CRÁNEO REVENTADO Y SU--SU *OJO* COLGANDO!
CUANDO OIGO SU VOZ, ESTÁ GRITANDO MI NOMBRE-- CONFUSO, EN AGONÍA--*ESE ES* MI RECUERDO DE ÉL.
Y ACTO SEGUIDO... TE VEO *A TI* SONRIENDO.

DE ACUERDO ENTONCES.
DE ACUERDO ENTONCES. ¿QUÉ?
ENTONCES MÁTAME.
LO MEREZCO. ADELANTE. HAZLO.
ESO SERÍA SIMETRÍA POÉTICA... DOLOROSO PARA MÍ, PERO LO RESPETO. ENTIENDO DEMASIADO BIEN LO SATISFACTORIO QUE CON TODA SEGURIDAD SERÍA... USA EL BATE SI QUIERES.
NO.
NO VOY A MATARTE...

HAZLO.

NO PUEDO VIVIR ASÍ. NO PUEDO ESTAR SOLO. NO PUEDO... ESTO ES LO QUE **MEREZCO.** APRIETA EL GATILLO, MAGGIE.
¡HAZLO!
POR FAVOR.
IMAGINA LA CARA DE GLENN.
¿¡RECUERDAS **ESO?!** ¿RECUERDAS LO QUE HICE? ¡**ESO** ES LO QUE SOY! ¡ESO ES LO QUE SOY CAPAZ DE HACER!
PODRÍA VOLVER A HACERLO.
QUIERO ESTO.
POR FAVOR.
QUIERO QUE TODO ACABE. ¡ESTOY LISTO PARA QUE ESTO LLEGUE A SU FIN! **QUIERO** QUE ME MATES.
¿¡ME MATARÁS DE UNA VEZ, **POR FAVOR?!**
¡POR FAVOR!
POR FAVOR.

NO.
NO VOY A DARTE LO QUE QUIERES.
PERO...
PERO...
TIENES QUE VIVIR CON LO QUE HAS HECHO.

VÁMONOS.
NO LE HAS...
NO.
ÉL NO MERECÍA EL ESFUERZO.
¿DEBERÍAMOS DEJAR QUE SIMPLEMENTE LE--?
¡BLAM! ¡BLAM!
¡WHUMP!

UM... EH...
EH...
VÁMONOS A CASA.

THE WALKING DEAD

AT-ZOMBIEFACTORY